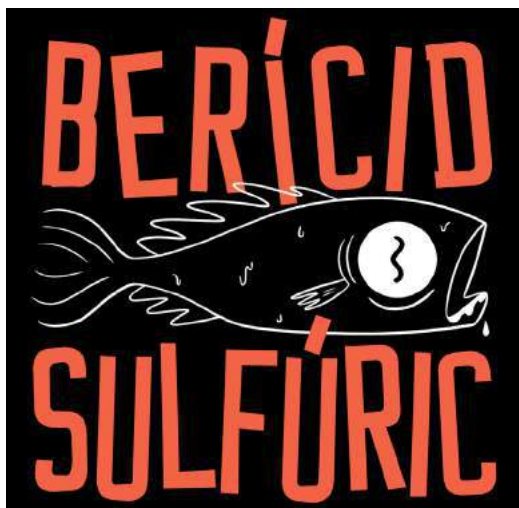


BERÍCID SULFÚRIC

dossier de premsa





*Guanyador dels Premis
Sonor a Millor Podcast de
Ficció (2022) i Millor
Disseny Sonor (2023).*

*Nominat a l'Ondas de
Podcasting a Millor
Disseny Sonor (2024).*

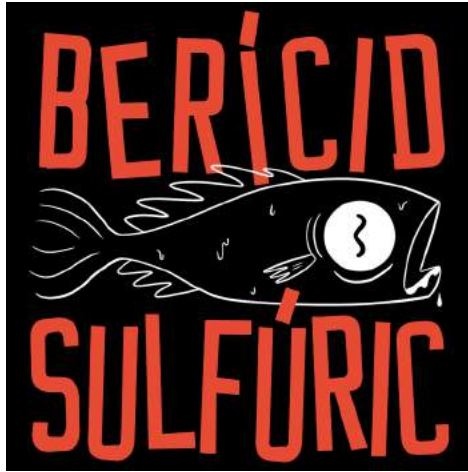
Berícid Sulfúric va néixer com a podcast de ficció sonora. Es va fundar l'estiu de 2014 amb un equip format per professionals de la comunicació, el teatre, la ràdio i el doblatge. El seu objectiu era produir el tipus de programa que volien sentir però no trobaven: una ficció dinàmica i elaborada que explorés les possibilitats que ofereix el podcasting, feta en la nostra llengua.

En el seu format original, *Berícid Sulfúric* està compost per vuitanta episodis autoconclusius: cada història és nova, amb nous personatges, explorant un nou gènere audiovisual. Es podria dir que el podcast segueix un format de pel·lícules sonores que funcionen independentment unes d'altres.

A partir de 2023, l'equip sulfúric es va embarcar en nous projectes, funcionant més com a productora de podcasting que com a podcast individual. Encara amb la ficció per bandera, com amb la sèrie *Nido de Avispas*, però embarcant-se en altres gèneres, com amb el conversacional *La Putaspina*, els creadors rere Berícid es dediquen actualment a la **producció de diversos podcasts**.

Al llarg dels anys, Berícid Sulfúric ha desenvolupat un estil propi basat en **l'humor**, el dinamisme i les ambientacions sonores immersives. Les seves històries són àgils i absurdes, sense passar per alt el muntatge de qualitat i els dissenys sonors que acompanyin la narrativa i vagin de la mà amb la imaginació de l'audiència durant l'escolta del podcast.

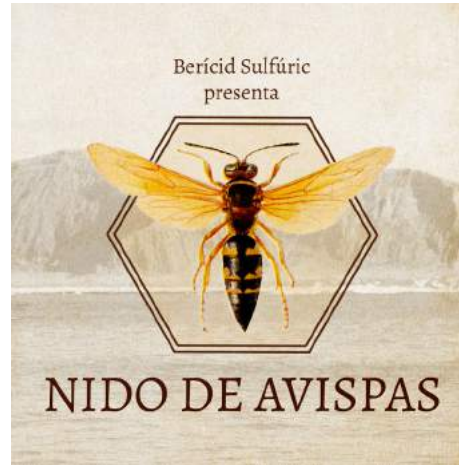
A més, un dels reclams de Berícid Sulfúric són els **professionals del món del doblatge** que hi participen. Fins ara s'ha comptat amb noms com Luis Posada, Roger Pera, Jordi Royo, Albert Trifol, Mònica Padrós i Xavier Casan, tots ells veus reconegudes del cinema i la televisió, que han col·laborat en episodis del podcast com actors convidats.



BERÍCID SULFÚRIC (2014 - 2022)

Gènere: Ficció, comèdia

Sinopsi: Cada episodi, un univers. *Berícid Sulfúric* està íntegrament format per ficcions sonores autoconclusives, gairebé sempre en clau humorística. Tots els episodis funcionen de manera independent els uns dels altres, així que se'n pot fer una escolta tan desordenada com es vulgui.



NIDO DE AVISPAS (2023)

Gènere: Ficció, drama

Sinopsi: Nido de Avispas es un pueblo perdido en una isla recóndita; sus habitantes llevan una vida reposada lejos de cualquier preocupación. Todo esto cambia cuando Suroeste encuentra unos extraños mensajes de alguien llamado Mel que parecen revelar secretos sobre la Isla, sus vecinos y un pasado ya olvidado.



LA PUTASPINA (2024)

Gènere: Conversa

Sinopsi: El podcast on els creadors de *Berícid Sulfúric* fem el que ens dona la gana. L'Anna, en Vicent i en Pau es proposen diferents formats de conversa els uns als altres; des de ressenyes de pel·lícules fins a jocs de rol, passant per llistes i endevinalles.

ON ESCOLTAR BERÍCID SULFÚRIC





FICCIO SONORA EN DIRECTE

Un dels objectius de *Berícid Sulfúric* és fomentar i recuperar el radioteatre com a format escènic actual i a l'abast de tothom. L'equip del podcast ha trepitjat els escenaris amb *Perversions*, un espectacle radioteatral de producció pròpia, a més de participar en festivals escènics com *El Cacau* de Girona, trobades de podcasting com *Podnights* i convencions d'oci alternatiu com *Fancon*.



COL-LABORACIONS RADIOFÒNIQUES

Alguns projectes del podcast s'han pogut sentir a les ones en col·laboració amb emissores radiofòniques. Fins a dia d'avui s'han emès *L'hora d'en Zac Zachary*, una secció diària al programa *Interferències* de **Catalunya Ràdio**, *Art's Birthday*, una aparició en un enregistrament en directe de **Catalunya Música**, i *El museu de la ràdio*, un episodi coproduït amb el programa *L'Altra Ràdio* de **Ràdio 4**.



XERRADES I MASTER CLASSES

Continuant amb la seva tasca de reivindicació del podcast i la ficció sonora, l'equip de *Berícid Sulfúric* ha impartit classes i conferències en diversos facultats de Comunicació (**UAB**, **UPF** i **UVic**) on ha parlat de la seva trajectòria i compartit els seus coneixements de producció sonora amb estudiants de ràdio, procurant encoratjar-los a convertir-se en creadors de projectes propis.

INTEGRANTS



ANNA FERRER ALBERTÍ

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UAB, formada en doblatge a l'ECAD, especialitzada en il·lustració infantil a EINA. Ha col·laborat en diversos programes radiofònics, com el *Cabaret Elèctric* d'iCat.cat i *Les dones i els dies* de Catalunya Ràdio, i treballat per la Fundació Èpica de La Fura dels Baus. A més, co-dirigeix la companyia teatral Gemma Pèl i és il·lustradora freelance.



LAIA GARCIA

Graduada en Comunicació Audiovisual a la UIC. Jugant amb la veu des de ben petita a Ràdio Molins de Rei es gradua a l'ECAD com a actriu de doblatge. Apassionada del teatre musical, es forma professionalment en teatre musical a l'Escola Memory. Ha actuat a les obres de teatre *El Monstre de colors*, *Elles*, *Elmer* i *Seven Goats*. És locutora, cantant publicitària i professora de teatre i dansa.



VICENT ORTEGA

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la UPV amb especialització en ràdio, cinema i televisió. Format com a actor de doblatge a l'ECAD i a la EDB. Grau mitjà de música en el conservatori José Pérez Barceló en l'especialitat de flauta travessera i flautí. Actor de doblatge, locutor i narrador de futbol a DAZN.



PAU PÉREZ

Format com a actor de doblatge a l'ECAD, on també ha cursat una especialització en doblatge musical. Actualment és membre de la companyia de teatre musical Insideout. Exerceix d'actor tant de veu com de teatre, a més d'impartir classes de cant i dansa.

Més enllà del seu equip estable, Berícid Sulfúric treballa regularment amb actors, guionistes i dissenyadors com a col·laboradors del podcast.

CLIQUEU AQUÍ per trobar-ne una relació completa.



BERÍCID SULFÚRIC

bericidsulfuric.com

bericidsulfuric@gmail.com

