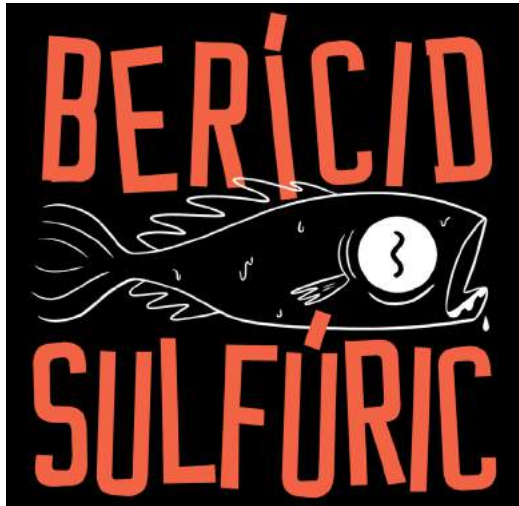


BERÍCID SULFÚRIC

dossier de premsa





*Guanyador del
Premi Sonor a Millor
Podcast de Ficció.*

Berícid Sulfúric és un podcast de ficció sonora. Amb un equip format per professionals de la comunicació, el teatre, la ràdio i el doblatge, es va fundar l'estiu de 2014. L'objectiu era produir el tipus de programa que volíem sentir però no aconseguíem trobar: una ficció dinàmica i elaborada que explorés les possibilitats que ofereix el podcasting, feta en la nostra llengua.

El repertori original de *Berícid Sulfúric* està íntegrament compost per **episodis autoconclusius**: cada història és nova, amb nous personatges, explorant un nou gènere audiovisual — es podria dir que el podcast segueix un format de *pel·lícules sonores* que funcionen independentment unes d'altres. Aquesta manca de continuïtat permet als oients fer una escolta del programa tan desordenada com vulguin, triant els episodis que més els convencin, sense sentir-se obligats a sentir-los tots ni a fer-ho cronològicament.

Al llarg dels anys, *Berícid Sulfúric* ha desenvolupat un estil propi basat en **l'humor, el dinamisme i les ambientacions sonores immersives**. Les seves històries són àgils i absurdes, sense passar per alt el muntatge de qualitat i els dissenys sonors que acompanyin la narrativa i vagin de la mà amb la imaginació de l'audiència durant l'escolta del podcast.

A més, un dels reclams de *Berícid Sulfúric* són els **professionals del món del doblatge** que hi participen. Fins ara s'ha comptat amb noms com Luis Posada, Roger Pera, Jordi Royo, Albert Trifol, Mònica Padrós i Xavier Casan, tots ells veus reconegudes del cinema i la televisió, que han col·laborat en episodis del podcast com actors convidats.



DIARI DE LA NIT ETERNA

Gènere: Musical

Sinopsi: La Neema, una vampira que ha perdut les ganes de viure, emprèn un viatge des d'Egipte fins a terres remotes a la recerca d'allò que la seva espècie considera l'única fi veritable: la Nit Eterna.



LA CINQUENA DIMENSIÓ

Gènere: Fantasia

Sinopsi: Roberta Estruch és una escriptora frustrada que faria qualsevol cosa per complir el seu somni. Acceptarà el tracte d'una criatura misteriosa que assegura poder-li donar tot a canvi de la seva ànima?



SORT QUE HAS VINGUT, HOOD

Gènere: Aventura

Sinopsi: El Rei Ricard Cor de Lleó ha marxat a les Croades i el seu germà Joan ha usurpat el tron. Només un aventurer coratjós serà capaç de plantar cara als seus impostos abusius, robant als rics per donar-ho als pobres.

ON ESCOLTAR BERÍCID SULFÚRIC





FICCIO SONORA EN DIRECTE

Un dels objectius de *Berícid Sulfúric* és fomentar i recuperar el radioteatre com a format escènic actual i a l'abast de tothom. L'equip del podcast ha trepitjat els escenaris amb *Perversions*, un espectacle radioteatral de producció pròpia, a més de participar en festivals escènics com *El Cacu* de Girona, trobades de podcasting com *Podnights* i convencions d'oci alternatiu com *Fancon*.



COL-LABORACIONS RADIOFÒNIQUES

Alguns projectes del podcast s'han pogut sentir a les ones en col·laboració amb emissores radiofòniques. Fins a dia d'avui s'han emès *L'hora d'en Zac Zachary*, una secció diària al programa *Interferències* de **Catalunya Ràdio**, *Art's Birthday*, una aparició en un enregistrament en directe de **Catalunya Música**, i *El museu de la ràdio*, un episodi coproduït amb el programa *L'Altra Ràdio* de **Ràdio 4**.



XERRADES I MASTER CLASSES

Continuant amb la seva tasca de reivindicació del podcast i la ficció sonora, l'equip de *Berícid Sulfúric* ha impartit classes i conferències en diversos facultats de Comunicació (**UAB**, **UPF** i **UVIC**) on ha parlat de la seva trajectòria i compartit els seus coneixements de producció sonora amb estudiants de ràdio, procurant encoratjar-los a convertir-se en creadors de projectes propis.

INTEGRANTS



ANNA FERRER ALBERTÍ

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UAB, formada en doblatge a l'ECAD, especialitzada en il·lustració infantil a EINA. Ha col·laborat en diversos programes radiofònics, com el *Cabaret Elèctric* d'iCat.cat i *Les dones i els dies* de Catalunya Ràdio, i treballat per la Fundació Èpica de La Fura dels Baus. A més, co-dirigeix la companyia teatral Gemma Pèl i és il·lustradora freelance.



LAIA GARCIA

Graduada en Comunicació Audiovisual a la UIC. Jugant amb la veu des de ben petita a Ràdio Molins de Rei es gradua a l'ECAD com a actriu de doblatge. Apassionada del teatre musical, es forma professionalment en teatre musical a l'Escola Memory. Ha actuat a les obres de teatre *El Monstre de colors*, *Elles*, *Elmer* i *Seven Goats*. És locutora, cantant publicitària i professora de teatre i dansa.



VICENT ORTEGA

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la UPV amb especialització en ràdio, cinema i televisió. Format com a actor de doblatge a l'ECAD i a la EDB. Grau mitjà de música en el conservatori José Pérez Barceló en l'especialitat de flauta travessera i flautí. Actor de doblatge, locutor i narrador de futbol a DAZN.



PAU PÉREZ

Format com a actor de doblatge a l'ECAD, on també ha cursat una especialització en doblatge musical. Actualment és membre de la companyia de teatre musical Insideout. Exerceix d'actor tant de veu com de teatre, a més d'impartir classes de cant i dansa.

Més enllà del seu equip estable, *Berícid Sulfúric* treballa regularment amb actors, guionistes i dissenyadors com a col·laboradors del podcast.

CLIQUEU AQUÍ per trobar-ne una relació completa.



BERÍCID SULFÚRIC

bericidsulfuric.com

bericidsulfuric@gmail.com

