

BERÍCID SULFÚRIC

dossier de premsa



SUMARI

Sobre el podcast	2
Mostres d'episodis	3
Integrants	4
Timeline	5
Dades de contacte	6



Un podcast mensual on la paròdia és la protagonista.

Berícid Sulfúric va començar com el projecte de podcast d'un grup de locutors i comunicadors que es van conèixer fent doblatge. Es va finançar amb un verkami l'any 2014 i, des d'aleshores, ha evolucionat i crescut gràcies a l'entusiasme dels seus integrants i el suport dels seus seguidors. S'han fet actuacions en directe en festivals de teatre, publicat un llibre, emès una secció diària a Catalunya Ràdio i impartit diverses master classes en universitats. La voluntat de l'equip és reivindicar la paròdia com a gènere, la radioficció com a format i el podcast com a mitjà en un context on totes tres coses acostumen a ser menystingudes, oblidades o directament desconegudes.

El podcast està íntegrament format per episodis autoconclusius: cada història és nova, amb nous personatges, explorant un nou gènere audiovisual. En certa manera, es procura fer "pel·lícules sonores" que es puguin entendre per si soles. Aquesta manca de continuïtat permet als oients fer una escolta del programa tan desordenada com vulguin, triant els episodis que més els convencin, sense sentir-se obligats a sentir-los tots ni fer-ho cronològicament. On altres podcasts ofereixen trames d'alta complexitat que es desenvolupen al llarg de centenars d'episodis, *Berícid Sulfúric* diu "que cadascú ens escolti com vulgui".

Al llarg dels anys, *Berícid Sulfúric* ha desenvolupat un estil propi basat en l'humor referencial, l'absurd i la violència. Les seves històries són dinàmiques, amb diàlegs àgils i arguments passats de voltes. L'opinió de l'equip és que la paròdia és un gènere per dret propi i amb cada capítol s'esforça a buscar-ne noves vessants.

A més, un dels reclams de *Berícid Sulfúric* són els professionals del món del doblatge que hi participen. Fins ara s'ha comptat amb noms com Luis Posada, Roger Pera, Jordi Royo, Albert Trifol, Mònica Padrós i Xavier Casan, tots ells veus reconegudes del cinema i la televisió, que han col·laborat en episodis del podcast com actors convidats.



L'esgarriós Mantis Calamar Nazi *Excavador de l'Espai Exterior*

Gènere: Ciència-ficció

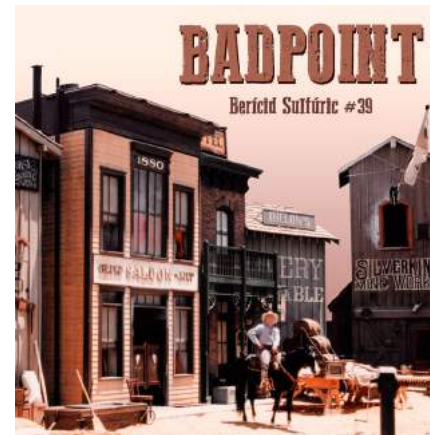
Sinopsi: El Doctor Wasser Kessel s'ha entestat a crear el café més potent de tots els temps. Quan l'experiment se li escapi de les mans i es converteixi en un monstre intergalàctic, la seva ajudant Mireia serà l'única capaç de salvar la Terra de la destrucció.



Tria la teva aventura

Gènere: Fantasia

Sinopsi: Calidoscopi Minvant havia estat una terra pròspera i generosa fins que va arribar la Dragona Sánchez, el terror del regne. Quan la Princesa Jacina s'encamina al cau de la bèstia per negociar la pau o morir en l'intent, el jove Egidi, fill de sastre i inexpert en combat, decideix córrer a rescatar-la abans que sigui massa tard.



Badpoint

Gènere: Western

Sinopsi: Diuen que qui entra a Badpoint o en surt amb els peus per davant o no en surt mai. Gary Connolly, el nou sheriff del poble, s'enfrontarà a la moralitat dubtosa dels seus habitants fins a les últimes conseqüències.



La bella florista

Gènere: Zarzuela Hip Hop

Sinopsi: Ollacabrera Vieja, Madrid, 1934. Adelaida, la muchacha más hermosa del pueblo, siempre ha hablado en contra del matrimonio e ignorado las atenciones de sus pretendientes. Cuando su madre la obliga a casarse, Ollacabrera entera se agita de pies a cabeza.



Anna Ferrer Albertí

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UAB, formada com a actriu de doblatge a l'ECAD, especialitzada en il·lustració a l'EINA. Ha col·laborat en diversos programes radiofònics, entre els quals el *Cabaret Elèctric* d'iCat.cat. Co-dirigeix la companyia teatral Je m'appelle Gemma Pèl, guanyadora de la Beca Kreas 2014 per l'obra *Sopa de Vidre*. Actualment treballa a la Fundació Èpica de La Fura dels Baus, a més de ser locutora i il·lustradora freelance.



Laia Garcia

Graduada en Comunicació Audiovisual a la UIC. Titulada com a actriu de doblatge per l'ECAD. Formada professionalment en teatre musical a l'Escola Memory. Ha estat presentadora, guionista i productora de diversos programes a Ràdio Molins de Rei i Papiol FM, i col·laboradora a Ràdio Estel. Ha exercit de productora a Ovideo. Actualment és locutora i cantant publicitària, a més de professora de ball.



Vicent Ortega

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la UPV amb especialització en Ràdio, Cinema i Televisió per la Anadolu Üniversitesi. Format com a actor de doblatge a l'ECAD. Grau mitjà de Música amb especialitat en flauta travessera. Guanyador dels premis al millor documental per *Seda Duygu Aygun* i al millor actor pel curtmetratge *Good morning Adolf* a la V Mostra audiovisual del campus de Gandía. Actor de doblatge en actiu.



Pau Pérez

Format com a actor de doblatge a l'ECAD, on també ha cursat una especialització en doblatge musical. Professor de ball durant dos anys a INS d'Auro. Especialista en organització, producció i gestió d'esdeveniments a l'associació cultural Barcelona Eagles Quidditch Team, on ha exercit de president i entrenador.



Clara Schwarze

Graduada en Traducció i Interpretació per la UAB i diplomada en Cinematografia i Guió per l'Escola de Cinema Bande à Part. Formada en teatre i música, cant i piano pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona, ha realitzat diversos curtmetratges i participat al show de radioteatre en directe *La última emisora*. Actriu de doblatge en actiu.

TIMELINE

- **15 agost 2014:** Llançament de la campanya de Verkami.
- **24 setembre 2014:** Tancament de la campanya, inici de la producció.
- **27 octubre 2014:** Estrena de la primera temporada.
- **10 setembre 2015:** Espectacle en directe a la Sala Vivaldi (Barcelona).
- **8 octubre 2015:** Estrena de la segona temporada.
- **23 febrer 2016:** Xerrada sobre Berícid Sulfúric i el món dels podcasts a la UAB.
- **26 juny 2016:** Espectacle en directe al Festival El Cacau (Girona).
- **18 juliol 2016:** Inici de l'emissió de *L'hora d'en Zac Zachary*, secció diària a Catalunya Ràdio.
- **12 setembre 2016:** Llançament d'un nou Verkami per publicar un recull dels millors guions del podcast.
- **3 octubre 2016:** Estrena de la tercera temporada.
- **12 octubre 2016:** *Interferències* (Catalunya Ràdio) comença a emetre fragments de Berícid com a secció.
- **22 octubre 2016:** Tancament de la campanya pel llibre. Els mecenes el titulen *¡Madre mía, un libro!*
- **17 gener 2017:** Espectacle en directe al CaixaForum Barcelona, col·laboració amb Catalunya Música.
- **28 febrer 2017:** Xerrada sobre Berícid Sulfúric i el món dels podcasts a la UAB.
- **30 març 2017:** Publicació de *¡Madre mía, un libro!*
- **4 abril 2017:** Espectacle en directe a la UAB.
- **21 abril 2017:** Presentació de *¡Madre mía, un libro!* a Grizzly 72 (Barcelona).
- **28 abril 2017:** Presentació de *¡Madre mía, un libro!* a Can Rudrigues (Llagostera).
- **4 juliol 2017:** Espectacle en directe al Festival El Cacau (Girona).
- **2 octubre 2017:** Estrena de la quarta temporada.
- **9 gener 2018:** Estrena de l'espectacle *Perversions* al Teatre Conservatori de Manresa.
- **20 febrer 2018:** Espectacle en directe i xerrada sobre Berícid Sulfúric i el món dels podcasts a la UAB.
- **9 juliol 2018:** Xerrada sobre Berícid Sulfúric a ECAD, Escola Catalana de Doblatge.
- **22 juliol 2018:** Espectacle en directe al Festival El Cacau (Girona).
- **1 octubre 2018:** Estrena de la cinquena temporada.
- **23 novembre 2018:** Espectacle en directe i xerrada sobre Berícid Sulfúric a la UVic.
- **5 febrer 2019:** Master class de radioficció a la UPF.
- **5 març 2019:** Espectacle en directe i xerrada sobre Berícid Sulfúric i el món dels podcasts a la UAB.



BERÍCID SULFÚRIC

bericidsulfuric.com

bericidsulfuric@gmail.com

616 67 33 70 (Pau Pérez)



@bericidsulfuric